

## السيرة الذاتية

الاسم: يوسف سليمان خلفان المعمرى.

البريد الإلكتروني: [yousef.almamri@asu.edu.om](mailto:yousef.almamri@asu.edu.om)

رقم الهاتف: 0096892244720



- ◆ الفترة (2017-2021) : درجة الدكتوراة في الآداب ، من كلية الآداب، بجامعة عين شمس، جمهورية مصر العربية، في تخصص الدراسات الأدبية ، وحصل على تقدير مرتبة الشرف الأولى ، إشراف الأستاذ الدكتور عبدالناصر حسن محمد ، والدكتور إسلام حسن الشرقاوي. عنوان الرسالة: سيمياء المكان بين القصيدة العمودية و قصيدة النثر في الشعر العُماني عبدالله الخليلي وسماء عيسى أنموذجاً.
- ◆ الفترة ( 2014 – 2016 ) : ماجستير ، في تخصص النقد الأدبي الحديث، جامعة الدول العربية، بمعهد البحوث والدراسات العربية بتقدير ممتاز. إشراف الأستاذ الدكتور/ صلاح فضل -رحمه الله - . عنوان الرسالة: قراءة سيميائية في مُضمرات علي المعمرى الروائية. دراسة سيميائية - تأويلية.
- ◆ الفترة (2012-2014) : دبلوم الدراسات العليا في تخصص اللغة العربية، جامعة الدول العربية ، معهد البحوث والدراسات العربية ، بتقدير ممتاز، الإشراف على بحث دبلوم الدراسات العليا: الأستاذ الدكتور (الراحل) محمد حماسة عبداللطيف- رحمه الله- عنوان البحث: لهجة جبال حجر عُمان، وادي شافان ووادي بني عُمر أنموذجاً، دراسة وصفية.
- ◆ الفترة (2006-2010) بكالوريوس التربية (لغة عربية)، كلية التربية ،جامعة السلطان قابوس ، بتقدير جيد جداً.
- ◆ الفترة (1994-2006): شهادة دبلوم التعليم العام من مدرسة عبدالله بن العباس ، بتعليمية شمال الباطنة.

- الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد في اللغة العربية (أستاذ الأدب والنقد) ، في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشرقية /سلطنة عُمان.
- تجربة أكاديمية (8 سنوات) ، بنظام العمل الكامل منذ 2016م، في جامعة الشرقية وحتى الآن.
- معلم لغة عربية بوزارة التربية والتعليم (6 سنوات) ، منذ 2010م وحتى 2016م.
- خبرة معتمدة في مجال تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها من المؤسسات الآتية ، مرتبة وفقاً للمعيار الزمني :

1 – مركز الدراسات الدولية ، مسقط، صيف 2012.

2 – جامعة نزوى، نزوى، صيف 2013.

2 – مركز الدراسات الدولية ، مسقط، صيف 2015.

4 – تدريس طلاب من جامعة كامبريدج البريطانية بشكلٍ فردي ، مسقط،

(2017/2016).

5- كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، مَنَح، صيف 2019.

6 – برنامج اللغة العربية للناطقين بغيرها، جامعة الشرقية، إبراء، 2019.

اسم المقرر	نوع المقرر
من قضايا الشعر العربي	ماجستير أدب ونقد
من فنون السرد العربي	ماجستير أدب ونقد
اللغة العربية	متطلب جامعي
قراءات في الأدب العربي	مقرر جامعي اختياري
الشعر الجاهلي	تخصص لغة عربية وآدابها
اللغة العربية 2	تخصص تربوية مجال أول

(الخبرات)

العملية

التدريسية

والأكاديمية

المقررات

الأكاديمية

التي تم

تدريسها في

جامعة

الشرقية

منذ عام

الإملاء والترقيم	تخصص تربية مجال أول
الشعر الإسلامي والأموي	تخصص لغة عربية وآدابها
النثر القديم	تخصص لغة عربية وآدابها
الشعر الحديث	تخصص تربية مجال أول وتخصص لغة عربية وآدابها
النثر الأندلسي	تخصص لغة عربية وآدابها
الشعر الأندلسي	تخصص لغة عربية وآدابها
البلاغة العربية	تخصص تربية لغة عربية ومجال أول، وتخصص لغة عربية وآدابها
أدب الطفل	تخصص لغة عربية وآدابها

2016

وحتى عام

2024

المؤتمرات

والندوات

العلمية

- المشاركة بورقة علمية في ندوة وزارة التربية والتعليم العُمانية (اللغة العربية رؤى وتجارب)، عنوان البحث : (أدوات قراءة النص الأدبي) ،مسقط، إبريل، 2024.
- المشاركة بورقة علمية في المؤتمر الدولي الثالث عشر حول (اللغة العربية وآدابها) 15-17 يناير 2024، كيرالا، جامعة كيرالا، الهند.
- المشاركة بورقة علمية بالنادي الثقافي في مسقط ، بالتعاون مع صالون سعيدة خاطر الأدبي، بعنوان : دلالات شعرية في قصيدة النثر العُمانية ، 17-9-2023.
- المشاركة بورقة علمية بعنوان (لغة الانتماء في الخطاب الشعري العُماني الحديث/مختارات شعرية)، في المؤتمر العلمي الخامس لقسم اللغة العربية وآدابها/جامعة السلطان قابوس، اللغة والأدب في عمان خلال خمسين عاما(1970-2020) ، بتاريخ 24 وإلى 26-10-2022.
- المشاركة بورقة علمية بعنوان (قصيدة النثر العُمانيّة ، سنوات من الإنتاج الشعري/سماء عيسى نموذجاً)، في المنتدى الثقافي الخليجي الأول بتنظيم الجمعية

العُمانية للكتاب والأدباء في مسقط ، بتاريخ : 17-1-2022م.

- المشاركة بورقة علمية في مجلس الخليبي للشعر ، بمناسبة الاحتفاء بصدور موسوعة أمير البيان(الشاعر عبدالله بن علي الخليبي)، عنوان الورقة: (دلالات القرية في نصوص الخليبي)، تاريخ: 2019/3/8.
- المشاركة بورقة علمية في مؤتمر اللغة العربية الرابع ، المصطلح في العربية: القضايا والآفاق ، جامعة السلطان قابوس، عنوان البحث:(المصطلح في عنوان الرواية العمانية من عام1999 وإلى عام 2018)، تاريخ 2019/3/13-11.

<https://2u.pw/h9uyQ>

- المشاركة بورقة بحثية في مؤتمر (اللغة العربية وتحديات العصر)، بجامعة قناة السويس، بجمهورية مصر العربية، عنوان البحث: (السياحة اللغوية في دول الخليج العربي/سلطنة عُمان أنموذجاً) ، تاريخ18-19/12/2018م .

<https://2u.pw/mdWql>

- المشاركة بورقة بحثية في ندوة ( الرواية النسوية العمانية)، ضمن الفعاليات الثقافية المقامة في معرض مسقط الدولي للكتاب، بالتعاون مع صالون فاطمة العلياني الأدبي. تاريخ 2018/2/26م، بعنوان: (رمزية السندريلات بين الحكي وهواجس الأنثى، الفانتازية والعجائبية الحكائية في رواية سندريلات مسقط).

[https://www.al-](https://www.al-ayyam.ps/ar_page.php?id=128a2d60y311045472Y128a2d60)

[ayyam.ps/ar\\_page.php?id=128a2d60y311045472Y128a2d60](https://www.al-ayyam.ps/ar_page.php?id=128a2d60y311045472Y128a2d60)

- المشاركة بحضور ندوة الشراكة مع القطاع التعليمي (التعاقد التشغيلي للمدارس الحكومية رؤى وأفكار)، وزارة التربية والتعليم، 2017م.
- المشاركة بورقة بحثية، في مؤتمر الابتكار الأول (جامعة الشرقية)2017م، حملت عنوان: (مُمكّنات الابتكار، وفرص استثمار اللغة العربية في سلطنة عُمان).
- المشاركة بورقة بحثية في ندوة الشيخ سالم بن حمد الحارثي بمركز سناو الثقافي، 2017م. عنوان البحث: ( الحسُّ الوطني في ديوان الشيخ سالم بن حمد الحارثي).

[https://www.youtube.com/watch?v=xSOfYCjM\\_5E](https://www.youtube.com/watch?v=xSOfYCjM_5E)

البحوث

العلمية

المنشورة

أو المقبولة

للتنشر في

مجلات

علمية

محكمة أو

البحوث

المنشورة

في كُتب

المؤتمرات

■ أشكال توظيف التراث في نماذج من الرواية العُمانية ، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة ، إبريل، 2024 ، الباحث الأول: د.يوسف المعمرى. الباحث الثاني: د.علي الفارسي. (مقبول للنشر).

■ المشاركة بورقة علمية في مجلة كيرالا الهندية المحكمة بعنوان : (قراءة في نماذج من قصيدة النثر العمانية)، العدد 23، يناير، 2024).

■ المشاركة بورقة علمية في مجلة قناص الإلكترونية ، عنوان البحث : (فلسفة الحزن وإيقاع الشعر عند سماء عيسى)، 2024.

■ المشاركة بورقة علمية في مجلة شعر ، ديوان البلاط السلطاني، عنوان البحث : (عبدالله الخليلى شاعر العمود المجدد ) ، العدد الخامس، ديسمبر 2023.

■ المشاركة بورقة علمية مشتركة في مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية بعنوان : (بنية السارد في الرواية العمانية، العدد 80، سبتمبر / 2023، الباحث الأول د.أحمد الحجري ، الباحث الثاني : د.علي الفارسي ، الباحث الثالث: د.يوسف المعمرى .

■ قصيدة النثر العُمانية سنواتٍ من الإنتاج الشعري/سماء عيسى نموذجًا، مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية ، العدد 82، المجلد 10، أكتوبر، 2023.

<https://2u.pw/02VLGpe>

■ عنوان البحث: (لغة الانتماء في الخطاب الشعري العُماني الحديث/مختارات شعرية)، ضمن كتاب المؤتمر، البحوث العلمية المحكمة للمؤتمر العلمي الدولي الخامس لقسم اللغة العربية وآدابها ، (اللغة والأدب في عُمان خلال خمسين عامًا (1970-2020).

■ عنوان البحث : (ثنائية العلامة المكانية ودلالاتها بين القصيدتين العمودية والنثرية )، مجلة جامعة الشرقية للعلوم التربوية والإنسانية ، مجلة علمية محكمة ، العدد 1 ، ديسمبر ، 2021.

■ عنوان البحث: ( دلالات سيميائية في الرواية العُمانية)، مجلة هرمس، مركز اللغات

والترجمة، جامعة القاهرة، العدد24، إبريل2018.

[https://hermes.journals.ekb.eg/article\\_71944.html](https://hermes.journals.ekb.eg/article_71944.html)

- عنوان البحث: ( السياحة اللغوية في دول الخليج العربي/سلطنة عُمان أنموذجا)، كتاب المؤتمر جامعة قناة السويس، تاريخ18-19/12/2018م.
- عنوان البحث : الحسنّ الوطني في ديوان الشيخ سالم بن حمد الحارثي، كتاب مشترك(مجموعة من الباحثين)، ضمن ندوة الشيخ سالم بن حمد الحارثي، المنظمة العربية للترجمة،2019.
- عنوان البحث:(المصطلح في عنوان الرواية العُمانية من عام1999 وإلى عام 2018)، كتاب المصطلح في العربية القضايا والآفاق بحوث علمية محكمة، المؤتمر العلمي الرابع، جامعة السلطان قابوس ،ط1، دار كنوز المعرفة،2020.
- استلهام التاريخ وتجليات الأنا والآخر في نصوص الشاعر العُماني سعيد الصقلاوي، مجلة الآداب، جامعة القاهرة، يوليو، 2021.

[https://jarts.journals.ekb.eg/article\\_179254.html](https://jarts.journals.ekb.eg/article_179254.html)

- 
- كتاب في الأدب والنقد بعنوان : ( قراءة في مُضمرات علي المعمرى الروائية)، عن دار الفرقد السوريّة، عام2017م.
  - كتاب في الأدب والنقد بعنوان : (سيمياء المكان بين قصيدتي العمود والنثر ) بدعم وإشراف من الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء ، عن دار الآن ناشرون وموزعون الأردنيّة ، عام2022 م .

الكتب

المنشورة

- 
- عنوان الجلسة: السيميائيات التأويلية بوصفها منهجاً نقدياً، 2020.
  - عنوان الجلسة: دلالات الصفحة في النص الشعري، 2021/4/21.
  - عنوان الجلسة: قراءة في كتاب سيمياء المكان بين قصيدتي العمود والنثر، 2022.

بعض

السيمنارات

البحثية في

جامعة

الشرقية

- 
- الحصول على تمويل من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار (مجلس البحث العلمي سابقاً)، في برنامج دعم الطلاب الدارسين خارج السلطنة ، من خلال المنافسة بين الباحثين، 2019.
  - الحصول على دعم من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار عام 2021؛ لتمويل فريق بحثي لمشروع (موسوعة الرواية العُمانية: ببليوجرافيا ومداخل نقدية 1939-2020)، ضمن برامج دعم البحوث والمشاريع البحثية، وقد تكوّن فريق البحث من : الدكتور/محمد متولي رحمه الله . الدكتور/علي الفارسي. الدكتور/يوسف المعمرى. الدكتور/جمال الحراسي.
  - مساعد رئيس مشروع موسوعة الرواية العُمانية (ببليوجرافيا ومداخل نقدية 1939-2020) (ينتهي المشروع في بداية عام 2024).

المشاركات

والمشاريع

البحثية في

وزارة

التعليم

العالي

والبحث

العلمي

والابتكار



- 
- عضو لجنة التحكيم في مؤتمر خطاب الرحلة في الأدب العماني: مقاربات بينية ،  
جامعة الشرقية ، سلطنة عُمان ، 5-7-2024.
  - عضو لجنة التحكيم في مؤتمر توظيف التراث في الأدب العُماني، الجمعية العمانية  
للكتاب والأدباء، مسقط، 8-10-2024.
  - تحكيم مشروع بحثي ممول من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار لفريق  
بحثي من جامعة نزوى ، عنوان المشروع البحثي المحكم (شرح الشعر في عُمان  
/دراسة في المستويات والأبعاد) ، 1-2022
  - تحكيم بحث علمي ضمن بحوث المؤتمر العلمي الأول لجامعة الشرقية حول التعليم  
والتعلم عن بُعد: الفرص والتحديات. عنوان البحث المحكم : (تصميم برنامج مسرحي  
لتنمية المهارات اللغوية لدى المعاقين سمعياً من تلاميذ الصف الرابع الأساسي في  
محافظة ظفار)، 3-2022.
  - تحكيم ملخص علمي بعنوان : (كتاب فضل العرب والتنبيه على علومها لابن قتيبة  
الدينوري/قراءة في ضوء نظرية الحجاج ، ضمن الملخصات العلمية المقدمة للمؤتمر  
العلمي الدولي الثالث(الإنجازات البحثية الحديثة في العلوم الإنسانية) المقرر عقده  
بتاريخ 6-7/5/2023، بالتعاون مع مؤسسة الذكوات للثقافة والفكر والفنون.

نماذج

لتحكيم

بعض

الأوراق

العلمية أو

الملخصات

العلمية

بعض

أنشطة

خدمة

المجتمع،

داخل

وخارج

الجامعة،

والأنشطة

والإنجازات

الثقافية.

المشاركة في مقال بحثي صحفي في جريدة عُمان ، بمناسبة احتفال جامعة الشرقية بالروائي العُماني زهران القاسمي، الحائز على جائزة البوكر العربية 2023، عنوان المقال: (جلسة نقدية تحتفي بزهران القاسمي وتجربته وتسبر أغوار روايته، (تغريبية القافر)، جريدة عُمان، 2024-5-27

لقاء إذاعي ، في برنامج المشهد الثقافي بإذاعة سلطنة عُمان ؛ للحديث عن مشروع موسوعة الرواية العُمانية ، بتاريخ 4-11-2021،

<https://shortest.link/1HbA>

خبر صحفي في جريدة عُمان ، عن موسوعة الرواية العُمانيّة ، بتاريخ 14-11-

<https://shortest.link/1HbL> .2021

إدارة جلسة ثقافية في صالون فاطمة العلياني الأدبي، مع الدكتور/محمود خليف خضير الحياني من العراق ، بعنوان : (النقد الثقافي الجمالي)، بتاريخ 27-6-2021،

ويمكن متابعة الجلسة من خلال الرابط الآتي: <https://2u.pw/li2Q2>

المشاركة في يوم الكتاب العالمي، في مركز مصادر التعلم بجامعة الشرقية ، بورقة نقاشية تحت عنوان : (أدوات قراءة النص الأدبي)، بتاريخ 25-4-2021.

المشاركة في تحقيق صحفي بجريد عُمان ، تحت عنوان : (النقد في عُمان.. عربة معطّلة وكفّة الأعمال الأدبيّة ترجح أما النزر اليسير من المتابعات النقدية العُمانيّة)، بتاريخ 23-2-2021، ويمكن متابعة المقال كاملا من خلال الرابط الآتي:

<https://2u.pw/5ISXP>

إدارة الحوار الثقافي مع المفكر والناقد السعودي سعد البازعي ، الذي أقيم في الجمعية العُمانيّة للكتاب والأدباء، (عن بُعد) ، بعنوان : (أحادية وجهة المثاقفة العربية)، بتاريخ 30-12-2020. ويمكن متابعة الجلسة الحوارية على اليوتيوب من خلال هذا الرابط:

<https://youtu.be/-spRsXLuxm4>

ومن خلال الخبر الصحفي عبر الرابط الآتي:

<https://2u.pw/N8NWx>

- المشاركة بورقة علمية/ثقافية بعنوان : (واقع استعمال اللغة العربية في الجامعات العُمانيّة ) بتاريخ 19 /12/ 2020 في الملتقى الافتراضي الأول لشبكة المصنعة الثقافي بمناسبة يوم اللغة العربية ، في محور واقع استعمال اللغة العربية ، ويمكن متابعة الجلسة النقاشية من خلال الرابط الآتي:

<https://www.youtube.com/watch?v=D7OfG7MkIVo>

- المشاركة في لقاء وحوار ثقافي علمي ، بتاريخ 6 /12/ 2020 ، يتناول موضوع أطروحة الدكتوراة (سيمياء المكان بين القصيدة العمودية وقصيدة النثر في الشعر العُماني عبدالله الخليلي وسماء عيسى أنموذجاً)، في صالون فاطمة العلياني الأدبي(عن بُعد)، بمشاركة الشاعر سماء عيسى ، وحوار الدكتوراة فوزية الفهدي.

<https://www.youtube.com/watch?v=sRFg2nbaXuE>

- خبر صحفي في جريدة عُمان ، يتناول أطروحة الدكتوراة، بتاريخ 2020/12/7

<https://www.omandaily.om/?p=829326>

- خبر صحفي في جريدة الأهرام المصرية ، يتناول أطروحة الدكتوراة، بتاريخ

<http://gate.ahram.org.eg/News/2528190.aspx> 2020/11/13

- المشاركة في تحقيق صحفي بجريدة عُمان ، عنوان التحقيق : (الأدب وقدرته على التنبؤ.. هل للرواية القدرة على استشراف المستقبل؟ ) بتاريخ 28 /6/ 2020

<https://www.omandaily.om/?p=799472>

- ورشة المهارات الكتابية والإملائية ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية، جامعة الشرقية ، بتاريخ 30 نوفمبر 2020 – 1 ديسمبر 2020.
- المُشاركة في عدد من البرامج الثقافية والنقدية في الإذاعة العُمانيّة، ويمكن متابعة البعض منها عبر الروابط الآتية:

<https://youtu.be/U8gYTvQKdVw>

- ( قراءة نقدية لرواية سندريلات مسقط).

<https://www.youtube.com/watch?v=UCQgzVwVO5M>

▪ حلقة خاصة مع الفائزين بجائزة الإبداع الثقافي (2017).

▪ [https://soundcloud.com/oman\\_radio/wqal\\_alqare37](https://soundcloud.com/oman_radio/wqal_alqare37)

▪ (قراءة نقدية لنص شعري للشاعر العُماني سماء عيسى)

▪ [https://soundcloud.com/oman\\_radio/cultural\\_view17122020](https://soundcloud.com/oman_radio/cultural_view17122020)

▪ ( حوار في الإذاعة العُمانية عن أطروحة الدكتوراة بتاريخ 17/12/2020 )

▪ تنظيم فعالية ثقافية باستضافة الدكتور/ بلقاسم مارس في تاريخ 2018/11/8، في

الجامعة ، عنوان المحاضرة ( قراءات في الشعر العماني الحديث.

▪ المشاركة بورشة عمل في جامعة الشرقية ، عنوان الورشة

▪ ( طرق البحث العلمي في التخصصات الإنسانية)، تاريخ 2019/2/28.

▪ المشاركة في يوم البحث العلمي بجامعة الشرفية 2019/3/5.

▪ عضو في الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء.

▪ الفوز بجائزة الإبداع الثقافي 2017م، من الجمعية العُمانية للكتاب والأدباء في مجال

الدراسات النقدية.

▪ المشاركة في الجامعة ببرامج ثقافية ، مثل استضافة المثقفين من خارج الجامعة،

وإقامة الورش المتعلقة باللغة العربية.

▪ مشرف جماعة اللغة العربية التابعة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية/جامعة الشرقية

2020/2019.

▪ عضو لجنة الامتحانات، ولجنة التعليم بجامعة الشرقية، 2020/2019.

▪ تقديم دورة في مهارة الكتابة الوظيفية/الرسمية بجامعة الشرقية، 2017م.

▪ الحصول على شهادة إثبات (الترتيب الأول بتقدير ممتاز على دفعة 2014، في مرحلة

الدبلوم العالي ما قبل رسالة الماجستير، من جامعة الدول العربية ،المنظمة العربية

للتربية والثقافة والعلوم،معهد البحوث والدراسات العربية في القاهرة.

